



GUIA PARA LA CASA N° 6

MIÉRCOLES 20 DE MAYO 2020

NOMBRE:

Actividad N°1.

OA 1: Identificar inferencias dentro de un texto.

APRENDO A INFERIR

¿Qué es inferir?

Inferir es deducir; es decir, sacar conclusiones con algunos datos o pistas que tengamos.



Quando Carlitos se despertó en la mañana, sintió mucho calor y abrió la ventana. El sol ya estaba en lo alto, no había ninguna nube y el cielo estaba completamente despejado. Su mamá le dijo: “Es un día precioso, acuérdate de llevar tu toalla”. Carlitos tomó su toalla y partieron juntos.

Responde:

1.- ¿A dónde crees que iban Carlitos y su mamá?

2.- ¿En qué estación del año estarían? ¿Por qué crees eso?

3.- ¿Qué ropa se habrá puesto Carlitos para salir con su mamá?

Actividad N°2.

OA 2: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido, visualizar lo que describe el texto.

La clase pasada aprendimos sobre “**Los Cuentos**”. ¿Te recuerdas?

El cuento es una narración corta, llena de fantasía, en la que intervienen personajes, que realizan acciones. El cuento tiene 3 partes: Inicio – Desarrollo – Desenlace.

¡LEAMOS!



La princesa y el guisante

Hans Christian Andersen

Érase una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero tenía que ser con una princesa de verdad.

Recorrió el mundo entero, y aunque en todas partes encontró princesas, siempre acababa descubriendo en ellas algo que no acababa de gustarle. De ninguna se hubiera podido asegurar con certeza que fuera una verdadera princesa; siempre aparecía algún detalle que no era como es debido. El príncipe regresó, pues, a su país, desconsolado por no haber podido encontrar una princesa verdadera.



Una noche se desencadenó una terrible tempestad: relámpagos, truenos y una lluvia torrencial. ¡Era espantoso! Alguien llamó a la puerta de palacio y el anciano rey fue a abrir.

Era una princesa quien aguardaba ante la puerta. Pero ¡Dios mío!, ¡Qué aspecto ofrecía con la lluvia y el mal tiempo! El agua chorreaba por sus cabellos y caía sobre sus ropas, le entraba por la punta de los zapatos y le salía por los talones. Y sin embargo, ¡pretendía ser una princesa verdadera!



“Bien, ya lo veremos”, pensó la vieja reina, y sin decir palabra se dirigió a la **alcoba**, apartó toda la ropa de la cama y colocó un **guisante** en su fondo; puso después veinte colchones sobre él y añadió todavía otros veinte **edredones** de plumas.

Allí dormiría la princesa aquella noche.

A la mañana siguiente, le preguntaron qué tal había descansado.

- ¡Oh, terriblemente mal! - respondió la princesa-. Casi no he pegado ojo en toda la noche. ¡Dios sabe qué habría en esa cama! He dormido sobre algo tan duro que tengo el cuerpo lleno de **cardenales**. ¡Ha sido horrible!

Así se pudo comprobar que se trataba de una princesa de verdad, porque a pesar de los veinte colchones y los veinte **edredones** de pluma, había sentido la molestia de un guisante. Sólo una verdadera princesa podía tener la piel tan delicada.

El príncipe, sabiendo ya que se trataba de una princesa de verdad, la tomó por esposa. El **guisante** fue trasladado al Museo del Palacio, donde todavía puede contemplarse, a no ser que alguien se lo haya llevado.

¡Como veréis, ésta sí que es una historia verdadera!

VOCABULARIO DEL TEXTO

Guisante: semilla de legumbre que se cría en vainas.

Alcoba: habitación, dormitorio.

Edredón: plumón, relleno de plumas.

Cardenal: mancha amoratada, negruzca o amarillenta de la piel a consecuencia de un golpe u otra causa.

Instrucciones de la actividad: No te olvides de usar mayúsculas al inicio de cada oración y en los nombres de personas, cuando tengas que nombrar grupos de palabras debes usar la coma y recuerda el uso del punto final al concluir una oración.

I. Responde, según el texto leído:

1. ¿Qué clase de princesa buscaba el príncipe? ¿Qué quería decir con eso?

2. ¿Por qué el príncipe volvió muy triste a su país?

3. ¿Qué pasó en mitad de la tormenta?



4. ¿Para qué fue la princesa al palacio?

5. ¿Parecía el tipo de princesa que estaba buscando el príncipe? ¿Por qué?

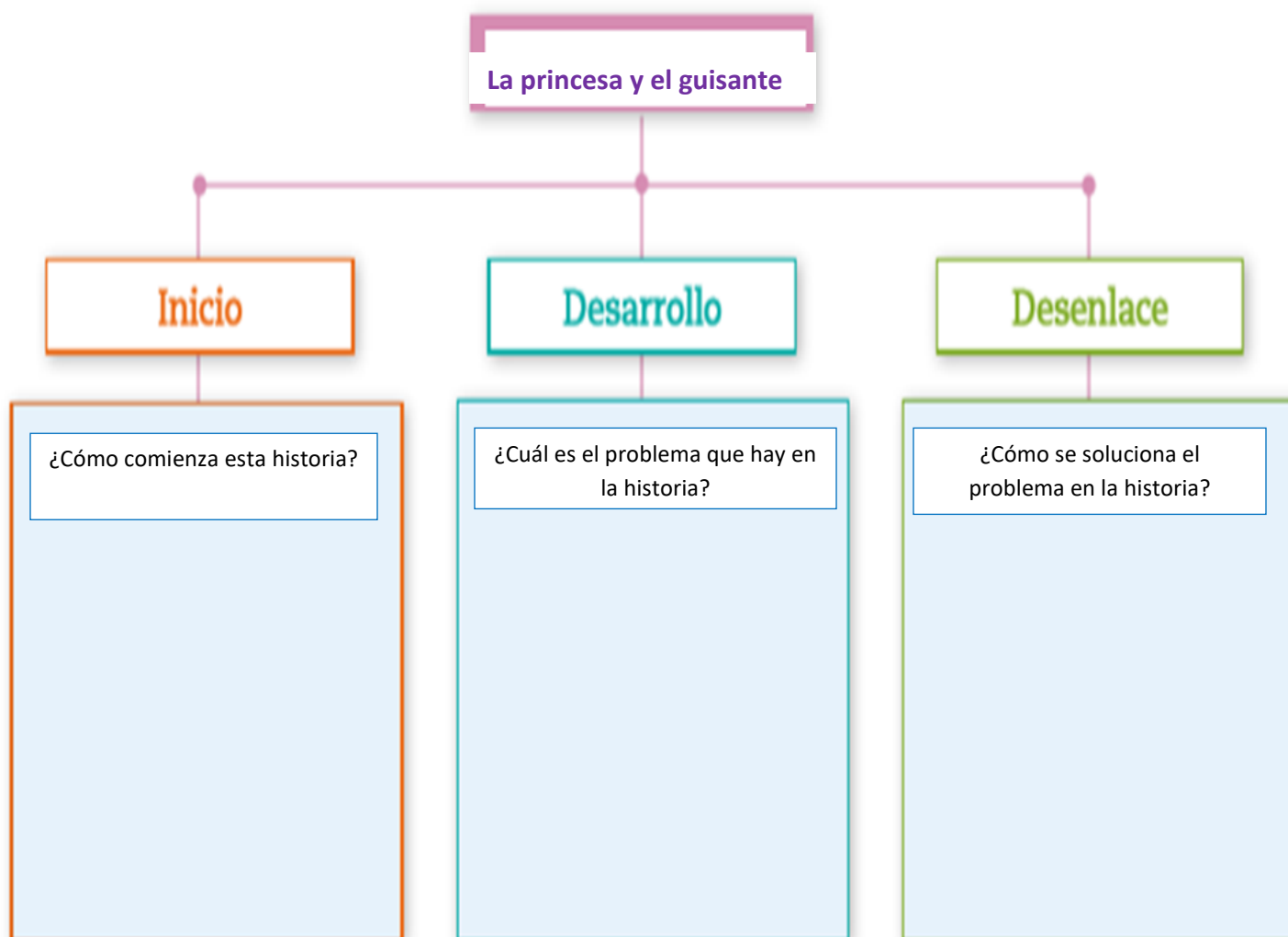
6. ¿Cómo fue la prueba que le hicieron a la princesa y cuál era su objetivo?

7. ¿Crees que tú hubieras pasado la prueba? ¿Por qué?

8. ¿Cómo piensas tú que es la vida de las princesas?

9. ¿Te gustaría ser príncipe o princesa? ¿Por qué?

10.- Completa el esquema y ordena la secuencia de los hechos en el cuento.






II. Haz una **X** en el personaje que realiza cada una de las siguientes acciones.

Instrucciones de la actividad: No te olvides de usar mayúsculas al inicio de cada oración y en los nombres de personas, cuando tengas que nombrar grupos de palabras debes usar la coma y recuerda el uso del punto final al concluir una oración.

	Príncipe	Princesa	Reina	Rey
Durmió muy mal toda la noche.				
Abrió la puerta.				
Subió al dormitorio sin decírselo a nadie.				
Recorrió el mundo entero.				
Llamó a la puerta de palacio.				
Colocó un guisante en el fondo de la cama				

III. Une cada parte del cuento con el dibujo que le corresponde.



Inicio

Desarrollo

Final

Actividad N°3.

OC: Identificar el hiato y el diptongo en palabras.

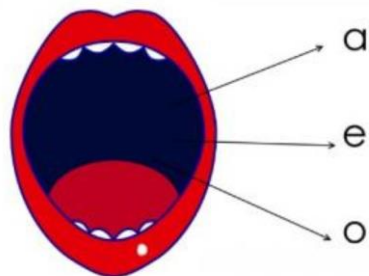
¡REPASO!



-Vocales cerradas o débiles.



-Vocales abiertas o fuertes.



-Lee, piensa y marca con una **X**, la opción correcta.

	1) murciélago a) diptongo b) hiato		2) teatro a) diptongo b) hiato
	3) caer a) diptongo b) hiato		4) peine a) diptongo b) hiato
	5) cantáis a) diptongo b) hiato		6) vigia a) diptongo b) hiato
	7) toalla a) diptongo b) hiato		8) aire a) diptongo b) hiato
	9) alcohol a) diptongo b) hiato		10) huevo a) diptongo b) hiato