

GUIA PARA LA CASA
MIÉRCOLES 20 DE MAYO 2020

NOMBRE:

OA 1: Leer en voz alta de manera fluida varios textos apropiados a su edad.

OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.

OA 21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual.

Actividad N°1.

Ten presente

Los **cómics** son textos narrativos que relatan hechos ficticios e imaginarios. Suceden en un **tiempo** y **lugar** determinado, poseen **personajes** y estos se ven enfrentados a un **conflicto**.

Poseen **inicio**, **desarrollo** y **desenlace**. Su estructura se compone de viñetas, ilustraciones, globos de texto y onomatopeyas.

-Lee el siguiente cómic o Historieta.

CONDORITO MILLONARIO



-Lee y responde

1. ¿Cuál es la finalidad del texto que acabas de leer?



2. ¿Cómo se llama este tipo de texto?

3. ¿Qué sabes de Condorito y de su creador?

4. ¿Qué te gustaría saber de él? Anótalo, indaga y escribe la respuesta a tu inquietud.

5. ¿Qué característica de personalidad demuestra tener el señor que atiende en la agencia viajes?

6.- Marca una cruz en el personaje que dice, piensa o hace lo siguiente, según el texto.

| | Condorito | Cumpa | Señor Agencia Viajes |
|-----------------------------------|-----------|-------|----------------------|
| Me enteré que se ganó la lotería. | | | |
| Vamos a ver... | | | |
| Decídete pronto | | | |
| ¿Me acompaña a...? | | | |
| Ahora soy millonario | | | |
| ¿Qué piensa hacer? | | | |
| ¿Tienes otro globo? | | | |
| Elige en este globo terráqueo. | | | |

-Lee y selecciona la respuesta correcta.

7. ¿Qué le pasó a Condorito?

- a. Se ganó el Loto
- b. Se ganó la lotería.
- c. Le regalaron plata.
- d. Le llegó una herencia.

8. Los apodos “saco de plomo” y “pajarraco” son
- tiernos
 - ofensivos
 - amistosos
 - simpáticos
9. Condorito le pide al Cumpa que lo acompañe a
- visitar a un amigo.
 - ir a la agencia de viajes.
 - viajar por el Caribe.
 - depositar la plata en el banco.
10. Del texto podemos inferir que Condorito
- quería hacer un viaje al espacio.
 - no conocía los globos terráqueos.
 - quería molestar al saco de plomo.
 - en realidad, no tenía ganas de viajar.

11.-Transforma este texto (Cómic) en un **cuento** corto.

El cuento es una narración corta, llena de fantasía, en la que intervienen personajes, que realizan acciones. El cuento tiene 3 partes:

- **Inicio:** Es la primera parte del cuento y se dan a conocer los personajes y el lugar.
- **Desarrollo:** Es la parte más importante del cuento y se presenta un problema o conflicto.
- **Desenlace:** Es la parte más corta del cuento, se soluciona el problema y todo vuelve a la normalidad.



-**ESCRIBO MI CUENTO Y PARA QUE ME RESULTE MAS FÁCIL, USARÉ CONECTORES.**

INICIO

Hace mucho tiempo...

Había una vez...

Todo comenzó cuando..

En cierta ocasión...

DESARROLLO

Un día...

Sin embargo...

Luego,

Hasta que...

Enseguida...

Entonces...

DESENLACE

Finalmente...

Por último...

Al final...

En fin...

Así pues...

Después de todo...



Ahora, ¡a escribir!



.....

.....


.....

.....

.....

.....

Reviso mi cuento



- Revisa marcando con un **✓** en el caso que esté presente en tu cuento y con una **X** lo que te falta por incluir.

| Preguntas | ✓ / X |
|--|-------|
| 1. ¿Incorporé un título relacionado con la historia? | |
| 2. ¿Presenté a los personajes y al lugar en el inicio del cuento? | |
| 3. ¿Incluí un conflicto en el desarrollo del cuento? | |
| 4. ¿El conflicto se resuelve en el desenlace del cuento? | |
| 5. ¿Utilicé conectores que me ayudan a precisar la escritura? | |
| 6. ¿Utilicé adecuadamente mayúsculas, punto seguido, aparte y final? | |
| 7. ¿Escribí con letra que puede ser leída por otros con facilidad? | |

- En caso de que tu respuesta haya sido **X** en algunas de las preguntas, corrígelo en tu borrador.

SOLUCIONARIO

“CONDORITO MILLONARIO”

- 1.- La finalidad o propósito del cómic o historieta es entretener.
- 2.- Se llama cómic o historieta.
- 3.- Investigar información.
- 4.- Investigar información.
- 5.- El vendedor de la agencia, se caracteriza por ser prepotente, atrevido, entre otros.
- 6.- Respuestas en el texto. Busca.
- 7.- b
- 8.- b
- 9.- b
- 10.- b

Actividad N°2. **¡REPASEMOS!**

¿Qué es una sílaba?

Las sílabas son cada uno de los golpes de voz en las que se separa una palabra.

Ejemplo:






Un aplauso equivale a la una sílaba de cada palabra.




También aprendimos que según la cantidad de sílabas que tiene una palabra, reciben un nombre. **¡RECORDEMOS!**

| POLISÍLABA | TRISÍLABA | BISÍLABA | MONOSÍLABA |
|---|---|--|---|
|  Y+ |  |  |  |

-En el siguiente cuadro, **separa las palabras por sílabas**, escribe el número de sílabas que tiene y el nombre que reciben las palabras, según la cantidad de sílabas que posee.

| | Segmentación silábica | N° de sílabas | Nombre de la sílaba |
|--|----------------------------|---------------|---------------------|
|  frutilla | Ejemplo: fru - ti - lla | 3 | trisílaba |
|  flan | | | |
|  lavador | | | |
|  reloj | | | |
|  Espantapájaros | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
|  <p>basura</p> | | | |
|  <p>cruz</p> | | | |

EL DIPTONGO Y EL HIATO

1. Las vocales son cinco niñas. A tres se las llama **VOCALES ABIERTAS** (a – e – o) y pueden andar solar. Estas son:



Ejemplo: palabra “aéreo”

a - é - re - o



2. Las otras dos son flaquitas, se las denomina **VOCALES CERRADAS** (i – u); por eso, siempre van juntas o acompañadas. Aquí te las presento:



Ejemplo: palabra “ciudad”

ciu - dad

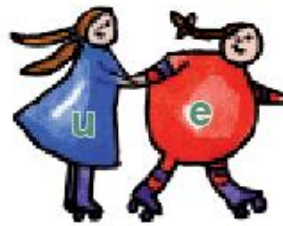


3. Cuando tenemos **UNA VOCAL ABIERTA** (a – e – o) Y **UNA VOCAL CERRADA** (i – u); no podemos separarlas, pues deben estar siempre juntas.



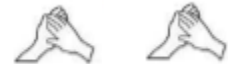
Ejemplo:

bai - le



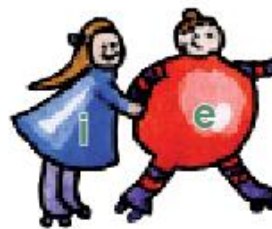
Ejemplo:

vue - lo



oi - go

Ejemplo:



Die - go

Ejemplo:



Para poder separar en sílabas una palabra, debemos tener en cuenta el **DIPTONGO** y el **HIATO**.

- Un **DIPTONGO** es la unión de dos vocales en una misma sílaba y **NO** se puede separar para formar otra.



vocal cerrada + vocal abierta

→ **CUE** - VA

vocal abierta + vocal cerrada

→ **CAI** - MÁN

vocal cerrada + vocal cerrada

→ **CIU** - DAD

La presencia de la "h" entre esas dos vocales no impide que haya diptongo.

→ ahu - yen - tar

→ prohi - bi - do

- Un **HIATO** es la unión de dos vocales, que se **PUEDEN** separar para formar otra sílaba.



vocal abierta + vocal abierta

→ **TO** - A - LLA

vocal abierta + vocal cerrada tildada

→ **SA** - ÚL

vocal cerrada tildada + vocal abierta

→ **HA** - BÍ - A

La presencia de la "h" no altera el hiato.

→ bú - ho

→ co - he - te



!APLIQUEMOS LO APRENDIDO!

Clasifica las palabras según contengan diptongo o hiato en el siguiente cuadro, separando las sílabas y justifica. Para resolver la tarea, debes ir a las definiciones de hiato y diptongo.

Paula - aceituna - bahía - historia - océano - tierra - jesuita - egoísmo - suelo

| DIPTONGO | HIATO | JUSTIFICACIÓN |
|------------------|-------|---|
| P <u>au</u> - la | | Es diptongo. Porque lleva vocal abierta (a) más vocal cerrada (u) |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

