



## GUIA PARA LA CASA

MIÉRCOLES 10 JUNIO 2020



Queridos estudiantes:

Espero que se encuentren muy bien junto a sus familias.

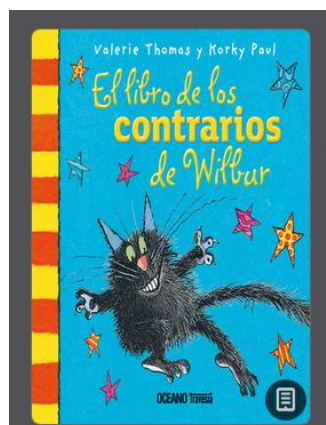
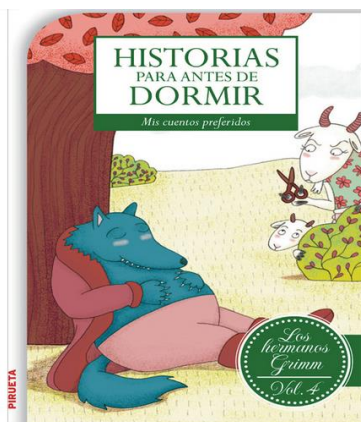
La semana pasada les envié dos sugerencias para disfrutar la lectura, titulados “El miedo” y “El ogro de Zeralda”, deseo que los hayan disfrutado ya sea con su familia, amigos o individualmente.

Esta semana les doy nuevas recomendaciones para leer, ¡recuerden que la lectura es entretenimiento!

Para poder acceder a estas lecturas solo necesitas tus ganas y curiosidad. Dirígete a [www.bdescolar.mineduc.cl](http://www.bdescolar.mineduc.cl), debes ingresar tu rut o el de tus padres sin dígito verificador y la clave es **CRA123**.

Te invito a descubrir esta biblioteca digital, puedes acceder a ella por tu computador, celular o Tablet. Si encuentras otros textos que te interesen, no dudes en leerlos.

Recomendaciones de lectura:



Me despido de ustedes, esperando verlos pronto. ¡Cúidense!

Profesora Ruth



## Actividad N° 1.

OA 1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad.

### Ejercitando la lectura fluida

I.- Te invitamos a practicar la lectura cronometrada de la siguiente lista de sílabas y de palabras.

*Léelas varias veces intentando superar el tiempo anterior, pero sin cometer errores. ¡Proponle el reto a otra persona!*

Ción	bri	nea	zoi
duc	cuer	dió	hue
fun	tras	ex	vio
tri	sus	ria	her
cias	ven	tec	xis
zas	ob	sis	pués
tres	bran	bios	fro
dra	cuá	ac	brión
clan	gre	tue	prin
nues	quial	xual	clo



¿Lo lograste?

sí

no

¿En cuánto tiempo lograste leer todas las palabras?

\_\_\_\_\_

## Actividad N°2

OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas, describiendo y comparando a los personajes.



–Hola amigos! - ¿Se acuerdan de mí?

Soy Monki. Así me dicen todos desde que llegué al colegio, porque a Muñoz se le ocurrió que mi cara y mis grandes orejas se parecían a las de un mono. Dice que tengo las piernas y brazos largos y que siempre me muevo para allá y para acá.

Estoy acostumbrado a mi sobrenombre, me encanta y no soportaría que me llamaran por mi verdadero nombre, que es Esteban.

Soy amigo de todos mis compañeros y nunca me he enojado con ellos por llamarme Monki. Lo tengo asumido...

–Además, la señorita Leonor dice que soy un niño muy especial ya que me gusta colaborar con el aseo de mí sala. Además, me gusta opinar en clases y hago muchas preguntas a mi profesora, cuando hay alguna materia que no entiendo, especialmente en matemáticas.

### TEN PRESENTE

#### Los personajes

Como ya sabes, las narraciones son relatos de diferentes aventuras o situaciones que les suceden a los personajes.

Los personajes llevan a cabo las acciones que ocurren en el relato. Generalmente son personas, reales o ficticias, pero a veces también pueden ser animales u objetos personificados. Según la participación que tengan dentro de la historia, estos personajes se pueden clasificar en **principales** o **secundarios**.

Personaje principal

Es el **protagonista** de la historia. Es aquel al que le ocurren la gran mayoría de los hechos que se narran, o que participa en ellos.

Personaje secundario

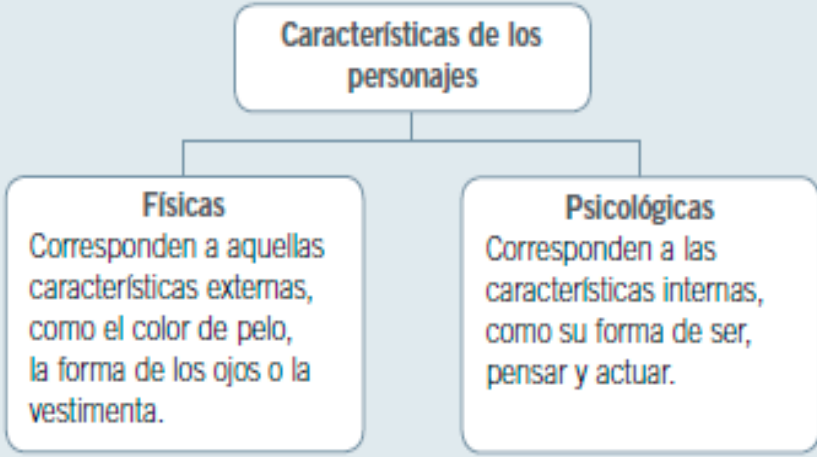
Es aquel que tiene menor importancia en el desarrollo de la historia.

TEN PRESENTE



Los personajes

Los personajes de una narración tienen características físicas y psicológicas que los describen.



Vuelve a leer el fragmento en el que habla "Monki" y te invito a completar la siguiente tabla.

Nombra al personaje principal.	
Nombra personajes secundarios.	
Nombra características físicas de Monki.	
Nombra características psicológicas de Monki.	



## Solucionario

-**Nombra al personaje principal:** Es Monki.

-**Nombra personajes secundarios:** Profesora Leonor y el compañero de curso de apellido Muñoz.

-**Nombra características físicas de Monki:** Orejas y cara grande, brazos y piernas largas.

-**Nombra características psicológicas de Monki:** Amistoso, colaborador, preguntón, no es enojón, es limpio y ordenado ya que hace el aseo de su sala.

## Actividad N°2

OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios, respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura, fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

**TEN PRESENTE**

### **LOS TEXTOS NARRATIVOS**

Se les llaman textos narrativos a todas aquellas historias que te entretienen y que su estructura comienza con un inicio, luego viene el desarrollo, donde se presenta un problema y finalmente el desenlace donde se soluciona el problema.

Entre estos textos narrativos tenemos el ***cuento, fábula, leyenda, mito, cómic.***

**!TE INVITO A LEER UN CUENTO!**



Lee el siguiente cuento y fijate en la estructura.

**Inicio**  
Se presentan los personajes, el tiempo y el lugar donde se desarrolla el cuento.

**Desarrollo**  
Se presenta el problema que enfrentan los personajes.

**Desenlace**  
Se da una solución al problema y termina el cuento.

### El contador de ovejas Título

Habla una vez un rey al que le gustaba mucho escuchar cuentos antes de quedarse dormido.

Un día, pidió que le contaran un cuento muy largo, pues no sentía sueño. Entonces llegó un contador de cuentos y le relató un cuento al rey, pero... nada. Entonces el contador de cuentos contó otro, pero el rey no podía dormir. Cuando ya llevaba como una docena de cuentos y veía que el rey no lograba quedarse dormido, al narrador se le ocurrió uno nuevo: "Habla una vez un campesino que fue a comprar ovejas. Después de pagar, decidió regresar con el rebaño a casa. Por el camino tuvo que atravesar un río torrencioso, y para que los animales no se ahogaran, buscó un lugar donde el río no fuera profundo. Tuvo que pasar las ovejas una por una. Primero pasó una, luego otra, luego otra, otra, otra...".


No fue el rey quien se quedó dormido, sino el narrador de cuentos. El soberano aguardó unos minutos y lo despertó:  
—Termina de contar el cuento —le ordenó.

—¡Calma, majestad! —repuso el narrador de cuentos—, el río es muy torrencioso y el pastor debe atravesar a todas sus ovejas.

El rey siguió escuchando cómo el pastor iba atravesando a cada una de sus ovejas, y cuando ya llevaba cerca de cien, se quedó profundamente dormido.

Dicen que a partir de ese momento se recomienda contar ovejas a las personas que no pueden quedarse dormidas.

Cuento tradicional de Oriente



Responde las preguntas de la 1 a la 10.

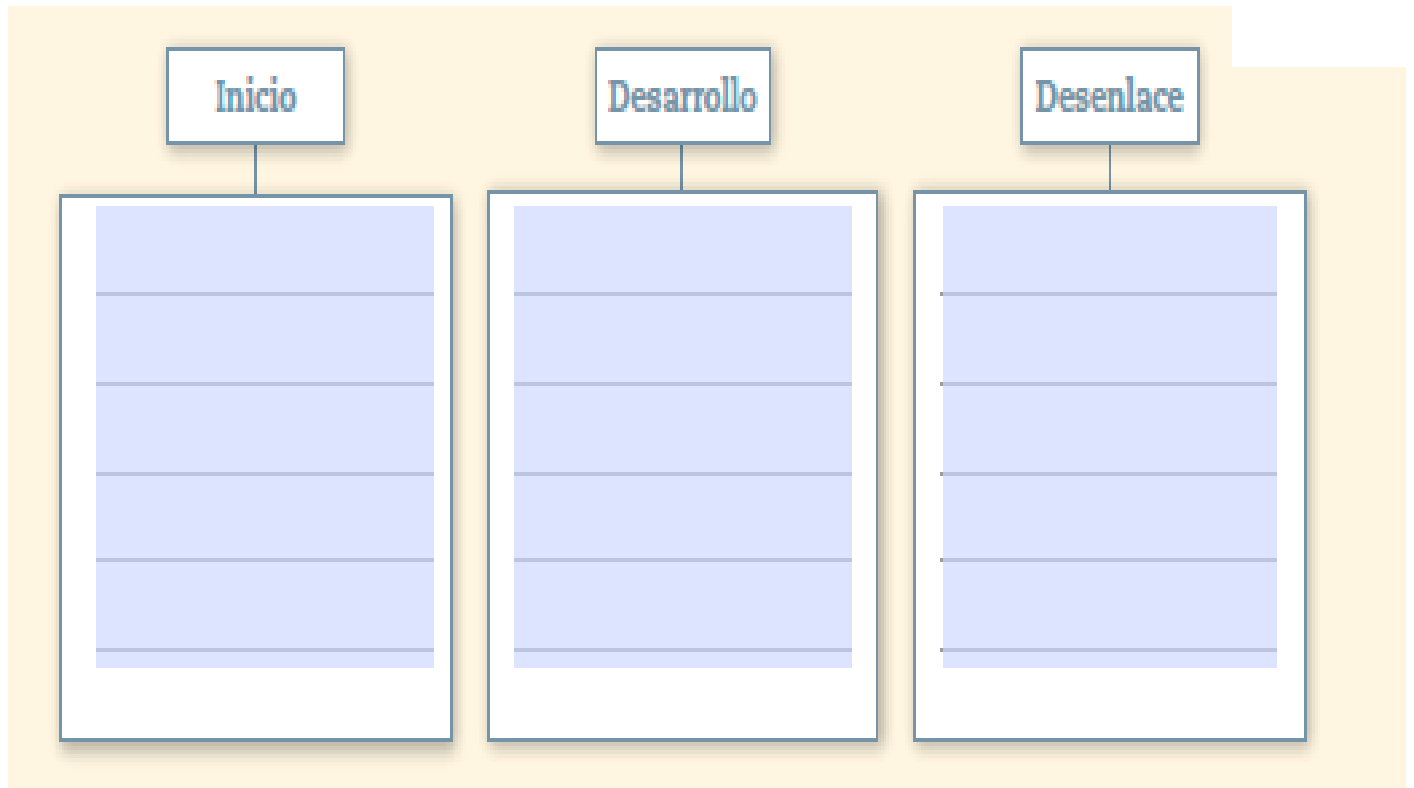
1. Según el texto, ¿qué situación no es correcta?
  - A. Al rey le gustaba que le contaran cuentos.
  - B. El narrador de cuentos se quedó dormido.
  - C. El rey pidió que le contaran un cuento largo.
  - D. El rey no quiso seguir escuchando el cuento.
  
2. ¿De qué trataba el cuento que le contaron al rey?
  - A. De un rey que no podía dormir.
  - B. De un narrador de cuentos.
  - C. De un pastor y sus ovejas.
  - D. De un río torrencioso.



3. ¿Cuáles son los personajes del cuento *El contador de ovejas*?

- A. El rey y las ovejas.
- B. El pastor y las ovejas.
- C. El rey y el contador de cuentos.
- D. El rey, el contador de cuentos, el pastor y las ovejas.

4. Escribe en forma breve lo que ocurre en el cuento, según el siguiente esquema:



5. En relación a lo leído, ¿en qué lugar se desarrolla la historia?

.....

6. Nombra y escribe las dos estrategias que usó el contador de cuentos, para hacer dormir al rey.

1.- .....

2.- .....

7. ¿Por qué crees tú, que la estrategia de contar ovejas le resultó al contador de cuento?

.....

.....

8. Alguna vez te acostado quedarte dormido, ¿Qué has hecho? ¡Cuéntanos!

.....

.....



9. Encierra la palabra que no es sinónimo, es decir que no significa lo mismo y le podemos llamar ANTONIMO.

calma inquietud tranquilidad pasividad	millonario soberano majestad rey	recomendar sugerir contar proponer
---	---	---

10. Completa

- El texto tiene [ ] párrafos.
- En el texto hay [ ] puntos seguidos.
- En el texto hay [ ] puntos aparte.
- Después de un punto se comienza a escribir con [ ]

Solucionario.

- 1) D
- 2) A
- 3) C
- 4) RESPUESTA ABIERTA.
- 5) ES EN LA PIEZA DEL CASTILLO.
- 6) EL CONTADOR RELATO VARIOS CUENTOS.  
CONTÓ EL CUENTO DE LAS OVEJAS, DE MANERA LENTA Y PAUSADA, CONTANDO LAS OVEJAS UNA A UNA.
- 7) RESPUESTA ABIERTA
- 8) RESPUESTA ABIERTA
- 9) INQUIETUD – MILLONARIO – CONTAR.
- 10) RESPUESTA ABIERTA.





### **Actividad N°3**

OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte, utilizan conectores apropiados, utilizan un vocabulario variado, mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente, corrigen la ortografía y la presentación.

**Sugerencia para esta actividad:** Una vez terminado tu cuento, tómale una foto a tu trabajo y envíala al siguiente correo indicando tu nombre: [mistareas4\\_basico@gmail.com](mailto:mistareas4_basico@gmail.com), tus profesoras de lenguaje, las revisarán y te darán una retroalimentación.

¡AHORA TE TOCA A TI!

Elige el tema, los personajes, el lugar y a escribir un lindo cuento.

**Recursos para escribir**

- ← Escribe el título aquí.
- ← Primero, presenta los personajes y el lugar donde ocurre la historia. Utiliza palabras como: *Había una vez...* o *Érase una vez...*
- ← Luego, narra la situación o problema que viven los personajes. Utiliza palabras como: *Al día siguiente...* o *Mucho tiempo después...*
- ← Finalmente, cuenta cómo se resuelve el problema. Utiliza palabras como: *Finalmente* o *Al final...*

## ¡EVALÚO MI CUENTO!

En el texto...	SÍ	No
• escribí con letra clara.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• escribí con letra ordenada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• utilicé mayúscula en los sustantivos propios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• utilicé mayúscula al inicio de las oraciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• utilicé mayúscula después de los puntos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• incorporé los personajes y el lugar de los hechos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• narré hechos que viven los personajes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• distinguí el inicio del cuento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• distinguí el desarrollo del cuento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• distinguí el final del cuento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• utilicé las palabras clave del cuento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

