



GUIA PARA LA CASA

MIÉRCOLES 08 JULIO 2020

NOMBRE:.....

El alumno/a debe aprender a escribir su nombre con letra manuscrita.

ACTIVIDAD 1.

OA 13: Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.

Instrucciones para la actividad: Díctele a tu hijo/a las siguientes vocales en el orden que se le indica. Debe escribir con letra manuscrita o cursiva. El objetivo es que él o ella escriba solo las vocales, para asegurar que están aprendidas. Si usted ve que su hijo/a no puede escribirlas solo, debe seguir reforzando y en esta ocasión, muéstrole la vocal para que la copie en la hoja de dictado y se recuerde de ella.

Vocales para el dictado: u – e – a – i – o – ieo - ia

¡Dictado de vocales!

1.-.....

5.-

2.-.....

6.-




3.-.....

7.-

4.-

¡EVALÚO MI DICTADO!



INDICADORES			
1.-Escribí solo, con letra manuscrita la vocal <i>u</i> .			
2.-Escribí solo, con letra manuscrita la vocal <i>i</i> .			
3.-Escribí solo con letra manuscrita la vocal <i>a</i> .			
4.-Escribí solo, con letra manuscrita la vocal <i>e</i> .			
5.-Escribí solo, con letra manuscrita la vocal <i>o</i> .			
6.-Escribí solo, con letra manuscrita las vocales ligadas.			
7.-Aprendí a escribir solo mi nombre.			



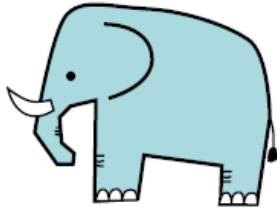
ACTIVIDAD 2.

OA-3: Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.

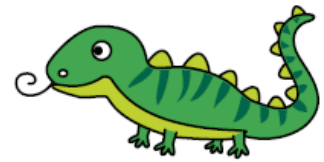
Instrucciones para la actividad: Pídele a tu hijo/a que para hacer las tareas, debe estar bien sentado frente a una mesa o escritorio. **Las tareas no se hacen ni en la cama , ni en el suelo.**
¡Reforzar hábitos de trabajo!

1.- Observa cada elemento y escribe en cada recuadro la vocal con la que empieza la palabra.

a







e







i

o






u



2.- Escribe en cada círculo la vocal que se te indica, **cambiándola por letra manuscrita**.

a	e	i	o	u
↓	↓	↓	↓	↓
○	○	○	○	○

3.- Observa cada elemento y escribe en cada círculo **la vocal con la que termina la palabra**.

				
○	○	○	○	○

4.- Lee los siguientes grupos de vocales y pntalos a medida que los vas leyendo.

e u o	i u o	a e i	o a o
u a o	e a e	i u a	o e i
o a i	e a u	a e o	i o e

5.- Encierra los dibujos que tengan la misma secuencia vocálica que el modelo.

Instrucciones para la actividad: Pídele a tu hijo/a que identifique entre los tres dibujos, cual lleva las mismas vocales que el modelo.

Ejemplo: **MANO** lleva vocales **A - O** , por lo tanto la palabra correcta es **BRAZO**.



MANO



FOTO



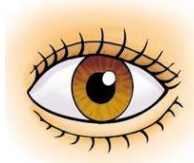
BRAZO



SILLA



OLA



OJO



AVIÓN



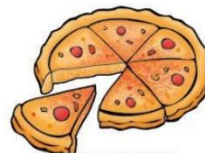
OSA



MESA



VE - LA



PIZZA



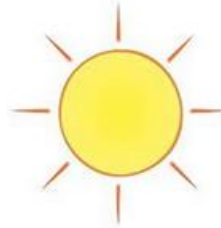
CASCO



6.-Descubre las vocales que se encuentran en cada palabra y escríbelas.



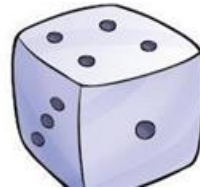
H _ J _



S _ L



P _ N



D _ D _



P _ N _



B _ S



P _ Z



L _ M _ N

a
e
i
o
u



ACTIVIDAD 3.

OA 8: Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares.

Instrucciones para la actividad: Léele a tu hijo/a el poema varias veces, luego le haces las preguntas que están al lado izquierdo de esta página y se las escribes.

Si llegase a tener duda de la respuesta, vuelve al texto y léele la estrofa donde está la respuesta.

Gallinita ciega

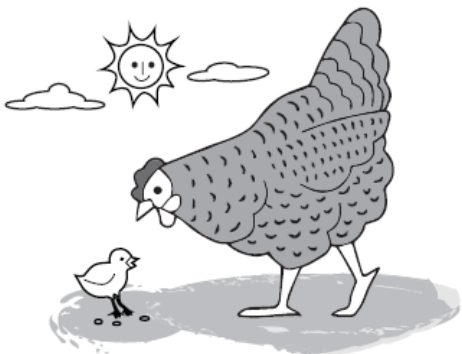
Gloria Fuertes
Fragmento

Gallinita estaba
presa en su corral,
con la pata atada
en un matorral.

Gallinita cose,
cose un delantal
para su pollito
que no sabe andar.

Gallinita llora, kikirikiká,
se ha quedado ciega
de tanto llorar.

Gallinita ciega
busca en el pajar.
¿Qué se te ha perdido? Aguja y dedal.



¿Dónde estaba Gallinita?

¿Cómo estaba Gallinita?

¿Qué cose Gallinita?

¿Qué le sucede a su pollito?

¿Por qué Gallinita se ha quedado ciega?

¿Qué busca Gallinita en el pajar?

¿Quién escribió este poema?

¿Crees que este poema cuenta una historia real?




¿Por qué?



ESCUELA GENERAL JOSÉ ALEJANDRO BERNALES D- 114
ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
PRIMERO BÁSICO

¡EVALUO MI TAREA!



INDICADORES			
ACT. N°2 Pregunta n° 1: Escribí la vocal con letra manuscrita al inicio de cada palabra, sin apoyo.			
Pregunta n°2: Fui capaz de escribir las vocales de letra imprenta a manuscrita, sin apoyo.			
Pregunta n°3: Escribí la vocal con letra manuscrita al final de cada palabra, sin apoyo.			
Pregunta n°4: Fui capaz de leer solo las lecturas de vocales.			
Pregunta n°5: Identifiqué sin dificultad la palabra que llevaba las mismas vocales que el modelo.			
Pregunta n°6: Identifiqué y escribí con letra manuscrita las vocales que van en las palabras.			
ACT. N°3 Pregunta n° 1: Comprendí el poema y pude contestar las preguntas sin dificultad.			

